
Hochparterre - Zeitschrift für Architektur und Design

12.2008

EXEMPEL KUNSTHAUS Selbst der BSA hatte sich zu Wort gemeldet. In einem offenen Brief kritisierte der Vorstand der Ortsgruppe Zürich das Wettbewerbsverfahren für die Erweiterung des Kunsthauses. Seine Empfehlung: Je öffentlicher eine Aufgabe, desto offener das Verfahren. Inzwischen ist bekannt, dass David Chipperfield den Wettbewerb gewonnen hat. Die Stiftung Forschung Planungswettbewerbe hat sich für ihren ersten grossen Anlass just das Beispiel des Zürcher Kunsthauses ausgesucht. An einer kleinen Tagung am 8. Januar 2009 treffen die Standpunkte aufeinander. Auch der Stadtwanderer wird auf dem Podium sitzen. Und hochparterre.wettbewerb wird darüber berichten.

Anmeldung: » www.research-design-competitions.org