

Bauart, 24 De aedibus

03.2008

**Auszug aus ‚The State of Bauart‘
Benedikt Loderer, Stadtwanderer**

Das Projekt Waldstadt Bremer ist nationalökonomisch gedacht. Ein Stück herunter gekommener Bremgartenwald wird gerodet und als Verlängerung der Stadt Bern überbaut. Wo vorher Tannen standen, finden nun 10 000 neue Bewohner Platz. Damit verbessert sich das Steuersubstrat der Stadt und verringern sich die Pendlerfahrten. Statt grüne Wiese in der Agglomeration zu konsumieren, wird ein Stück minderwertiger, vor der Autobahn abgeschnittener Wald überbaut, der anderswo wieder aufgeforstet wird. Die bereits vorhandene Infrastruktur wird erweitert und intensiver genutzt. Nachhaltigkeit beschränkt sich für Bauart nicht auf das Einzelgebäude. Denkt man planerisch, so erweist sie sich als die günstigste Nationalökonomie, die überhaupt möglich ist. Die Waldstadt Bremer ist auch ein Beispiel, wie Architekten Politik machen. Mit Projekten, nicht Manifesten. Auch hier ist die Planung von Bauart intellektuelle Prospektion, man muss einem Stück Wald das Potential ansehen, das darin verborgen ist. In diesem Büro steckt sehr viel Möglichkeitssinn.

Le projet «Waldstadt Bremer» est, lui, conçu en termes d'économie nationale. Il s'agit de défricher une partie – déjà endommagée – de la forêt du Bremgarten et d'y prolonger la ville de Berne. Là où se dressaient des sapins seront logés 10 000 nouveaux habitants, ce qui aura le double avantage d'améliorer le substrat fiscal de la Ville et de réduire le trafic pendulaire. Au lieu de consommer des terrains vierges dans la couronne de l'agglomération, on urbanise un morceau de forêt de peu de valeur, coupé par l'autoroute, tout en reboisant ailleurs. Les infrastructures existantes seront développées et utilisées de façon plus intensive. Pour Bauart, la durabilité ne se limite pas au bâtiment isolé. Si l'on pense en termes de planification, elle se révèle constituer la meilleure économie nationale qui soit. Le projet «Waldstadt Bremer» illustre aussi la manière dont les architectes font de la politique. Avec des projets, pas des manifestes. Ici encore, la planification telle que la pratique Bauart s'assimile à de la prospection intellectuelle. Il faut percevoir le potentiel que recèle un bout de forêt. On a dans ce bureau un sens poussé des possibilités.



Konservatorium für Musik/Hochschule für Management/ Conservatoire de musique/ Haute école de gestion, Neuenburg/ Neuchâtel; «Der Neubau bringt Studenten in das Quartier/Le nouveau bâtiment amène des étudiants dans le quartier»



Loftgebäude/lofts «Crêt-Taconnet», Neuenburg/Neuchâtel; Realisierung in Eigenregie/Réalisation comme architecture et maître d'ouvrage



Waldstadt Bremer, Stadtentwicklung/ Développement urbain «Waldstadt Bremer», Bern/Berne; Referenzbild/ Image de référence; «Platz für 10 000 neue Bewohner in Bern/De la place pour 10 000 nouveaux habitants à Berne»

Quartier Ecoparc, Neuenburg/Neuchâtel